

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	PREZYDENT MIASTA TARNOWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: TARNOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA, Forma prawna: Stowarzyszenie, KRS: 0000033849, Kod pocztowy: 33-100, Poczta: Tarnów, Miejscowość: Tarnów, Ulica: Rogoyskiego 2, Województwo: małopolskie, Powiat: Tarnów, Gmina: m. Tarnów, Strona www: http://www.tokameralna.pl , Adres e-mail: tok.orkiestra@gmail.com , Numer telefonu: 602128085 Adres do korespondencji: 33-100 Tarnów, ul. Widok 37	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Janik Adres e-mail: tok.orkiestra@gmail.com Telefon: 602 128 085

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świąteczne spotkanie z Mistrzami Baroku			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.11.2023	Data zakończenia	22.12.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Opis zadania

Głównym celem projektu jest stworzenie wyjątkowego wydarzenia muzycznego – świątecznego koncertu w wykonaniu Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej, podczas którego wybrzmia arcydzieła muzyki barokowej autorstwa mistrzów takich jak: Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach i Antonio Vivaldi. Naszym priorytetem jest nie tylko dostarczenie publiczności niezapomnianych przeżyć muzycznych, ale także promowanie w Tarnowie i okolicach dziedzictwa tych wielkich kompozytorów, którzy mieli ogromny wpływ na europejską kulturę muzyczną.

Program koncertu:

Arcangelo Corelli – Concerto Grosso "Na Boże Narodzenie"

Arcangelo Corelli, włoski skrzypek i kompozytor, jest uważany za jednego z prekursorów muzyki barokowej. Jego Concerto Grosso „Na Boże Narodzenie” to prawdziwa perła tego okresu, emanująca duchem Świąt. Poprzez tę kompozycję pragniemy przybliżyć publiczności muzyczną magię Bożego Narodzenia i wprowadzić w jego nastrój.

Johann Sebastian Bach – III suita orkiestrowa

Muzyka Bacha to klejnot w koronie muzyki barokowej. Jego III suita orkiestrowa ze słynną „Arią na strunie G” to majestatyczne dzieło, w którym Bach ukazuje swoją niezwykłą zdolność do tworzenia muzyki z rozmachem.

Antonio Vivaldi – Koncert skrzypcowy "La Stravaganza"

Antonio Vivaldi, włoski kompozytor i skrzypek, to postać niezwykle ważna w muzyce barokowej. Jego koncerty z cyklu „La Stravaganza” to prawdziwa wirtuozowska uczta, w której partia skrzypiec napisana jest niezwykle dynamicznie. Solo wykona wybitnie utalentowany solista, znany już tarnowskiej publiczności – Paweł Wajrak.

Poprzez ten koncert pragniemy otworzyć tarnowianom drzwi do fascynującego świata muzyki barokowej. Dzieła Corellego, Bacha i Vivaldiego to nie tylko dziedzictwo kulturowe, ale także źródło inspiracji dla przyszłych pokoleń. Wydarzenie ma na celu zaprezentowanie sztandarowych kompozycji baroku, ale także stworzenie emocjonalnego i duchowego doświadczenia, związanego z okresem Świąt Bożego Narodzenia, które pozostanie w sercach naszych melomanów na długo i zachęci ich do udziału w przyszłych koncertach.

Projekt poprowadzi koncertmistrz i kierownik artystyczny Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej Paweł Wajrak. – Koncertmistrz Filharmonii Krakowskiej. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Laureat nagrody Fryderyk w 2006 roku za płytę zrealizowaną wraz z Kevinem Kennerem i Piazzoforte Ensemble.

Paweł Wajrak koncertuje jako solista i kameralista, występuje na festiwalach w kraju i za granicą, pozostając w stałej współpracy m.in. z Kevinem Kennerem, Waldemarem Malickim, Michałem Nagy, Klaudiuszem Baranem, Piotrem Wajrakiem. Zarejestrował wybrane koncerty A. Vivaldiego z cyklu La Stravaganza na płycie „Bach & Vivaldi”, wydanej z okazji 20-lecia Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej. W 2015 roku dokonał pierwszego w historii nagrania Koncertu skrzypcowego A-dur op. 8 A.F. Duranowskiego. Współpracował z Teatrem im. J. Słowackiego w Krakowie.

Urodził się w Lublinie. Ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie Romana Reinera. Brał udział w wielu kursach mistrzowskich i kameralnych pod kierunkiem m.in. Mariny Jaszwilli i Wiesława Kwaśnego.

Podczas koncertu, a także w trakcie działań promocyjnych zostanie podkreślony udział Miasta Tarnowa w realizacji projektu. Ten projekt będzie świątecznym prezentem dla Tarnowian.

Miejsce realizacji

Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie.

Ocena ryzyka

W zależności od cen i zapotrzebowania, może nastąpić konieczność przesunięcia kosztów pomiędzy pozycjami w kosztorysie lub utworzenia nowej pozycji, w celu prawidłowej realizacji zadania. Będą to tylko przeniesienia konieczne, które nie zmienią rezultatu zadania.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja i umożliwienie min. 250 mieszkańcom Tarnowa udziału w koncercie kameralnym	1 koncert	Zebranie danych na temat liczby osób obecnych na koncercie (osoba odpowiedzialna – koordynator projektu), faktury, rachunki, dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta

Statutowym celem stowarzyszenia Tarnowska Orkiestra Kameralna jest rozwój i upowszechnianie kultury muzycznej oraz promocja szeroko rozumianej muzyki poważnej – orkiestrowej i kameralnej.

Tarnowska Orkiestra Kameralna to jedyna profesjonalna orkiestra kameralna, działająca w Tarnowie nieprzerwanie od 32 lat.

Dzięki naszej działalności artystycznej, melomani zamieszkujący ten region, mają dostęp do kultury wysokiej w miejscu zamieszkania. W Tarnowie została wybudowana wspaniała sala koncertowa, która otwiera nowe możliwości. Koncert będzie doskonałą okazją również do promocji tej sali. Zaproszenie do współpracy wybitnych kameralistów powoduje zainteresowanie mediów, przyciąga również melomanów mieszkających w rejonie tarnowskim oraz w odleglejszych miastach, takich jak Kraków, Katowice czy Rzeszów, a nawet z zagranicy, co bezpośrednio łączy się z promocją miasta.

Projekt „Świąteczne spotkanie z Mistrzami Baroku” ma zwiększyć grono odbiorców i rozbudzać w lokalnych słuchaczach chęć do uczestniczenia w wydarzeniach muzyczno-kulturalnych. Celem stowarzyszenia jest również edukowanie dzieci i młodzieży w zakresie muzyki poważnej i powiększanie grupy młodych odbiorców – co w przyszłości zaowocuje kolejnym pokoleniem słuchaczy i osób dbających o dziedzictwo kultury muzycznej w Polsce.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Koncerty Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej prezentowane są publiczności nieprzerwanie od 1991 roku. Na kolejne, okrągłe rocznice – co pięć lat – organizowane są również wyjątkowe koncerty jubileuszowe z udziałem znakomitych solistów i dyrygentów. Realizacja tego zadania umożliwi przybliżenie kultury muzycznej lokalnej społeczności, ludziom mieszkającym z dala od bogatych w ofertę kulturalną ośrodków, którzy do najbliższej Filharmonii mają ponad 90 km.

Stowarzyszenie TOK we wszystkich działaniach promocyjnych zaznaczy wkład miasta Tarnowa w organizację koncertów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie wraz z obsługą techniczną
- Muzycy związani z Tarnowską Orkiestrą Kameralną zaproszeni do projektu
- Promocja: Media społecznościowe, kultura.tarnow.pl, plakatowanie na terenie miasta

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia muzyków	15000		
2.	Obsługa księgową	600		
3.	Działania promocyjne (m.in. projekty plakatów i zaproszeń, druk plakatów i zaproszeń, plakatowanie)	1400		
4.	Koordynator projektu	1200		
5.	Wynajem sali	1200		
6.	Organizacja i inne niezbędne wydatki, związane z realizacją i obsługą koncertu/zadania (np. zdjęcia, rejestracja audio, kwiaty itp.)	600		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20000	10000	10000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

TARNOWSKA ORKIESTRA
KAMERALNA
Maria Janik
PREZES ZARZĄDU



Data 23.10.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

TARNOWSKA ORKIESTRA
KAMERALNA
33-100 Tarnów, ul. Rogoyskiego 2
KRS 0000033849 tel. 0 602 12 80 85
NIP 873-13-80-435 REGON 850444078
e-mail: tok.orkiestra@gmail.com

